|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **타이틀 명** | 반격! 이세계에서 외계인 침공 | | |
| **게임 설명** | 평범한 주인공 이세계에 소환되고 외계인에 세뇌당한 미소녀를 동료로 만들고 외계인을 무찌르자. | | |
| **게임 목표** | 외계인의 초능력을 얻은 미소녀를 사용해서 전투를 승리하고 동료를 늘리고 이세계를 구하라. | | |
| **플랫폼** | 안드로이드(Mobile) | | |
| **장르** | 수집형 자동전투 리듬 롤플레잉 | | |
| **타겟 유저** | 10~40대 남자 | | |
| **게임 모드** | 모험(스토리) | | |
| **기획 의도** | 스토리 중심의 수집형 자동사냥 RPG의 루즈함을 보완하기 위해 리듬게임 요소를 추가함으로 집중도를 높임 | | |
| **주요 컨셉 특징** | 스토리를 진행하며 동료를 수집, 그리고 전투를 승리하기 위한 전략  그리고 동료에게 도움을 주는 버프를 걸기위한 리듬게임. | | |
| **스토리** | | **전투** | **리듬** |
| **C:\Users\SNEER\Desktop\작업중\maxresdefault.jpg** | | **C:\Users\SNEER\Desktop\작업중\제목 없음.png** | C:\Users\SNEER\Desktop\작업중\Z2hqbXNjXzE1MDM5MDA4NDM=.jpg |
| 스토리 전개 및 동료 획득   * 두근두근 문예부 | | 방치형 자동 전투   * 던전돌파 히어로즈 | 전투와 리듬게임을 병행   * 네크로댄서 |

**게임의 컨셉 특징**

1. 재미와 감동이 있는 스토리와 함께 매력있는 캐릭터를 동료로 얻고 함께 싸워나감
2. 모바일의 인터페이스의 한계 덕분에 조작이 단순해 루즈해짐을 리듬게임 요소로 보완함
3. 동료들의 초능력을 바탕으로 다양한 전략을 구사하는 재미
4. If 프로듀서– 김민웅
5. else if 메인플머 – 최희원
6. else Effect, song, bgm, Create note system schedule & Event SpacialList Mode maker front attacker 수석서브플머 - kim kun su –

/\*

1 월 26 일

12:00 만남

18:00 5조 회식

20:00 집

\*/

게임의 진행

진행하면서 동료는 모은다.

외계인에게 세뇌를 받은 동료.

전투에서 이기면 세뇌를 푼다.

동료의 능력치

초능력

염동력계, 강화계, 불, 냉기, 정신조작계

전투시스템

리듬게임이 전투에 끼치는 영향은

아군의 강화버프

염동의 노래

손발의 노래

힘이 나는 노래

불장난

손발이 식는 노래

정신 해방의 노래

UI

외계인의 능력치